



CONTACT PRESSE

Anne Saulnier
01 44 56 23 14
06 77 62 55 05
saulnier@ocirp.fr
www.ocirp.fr
 @OCIRP

CONTACT FONDATION

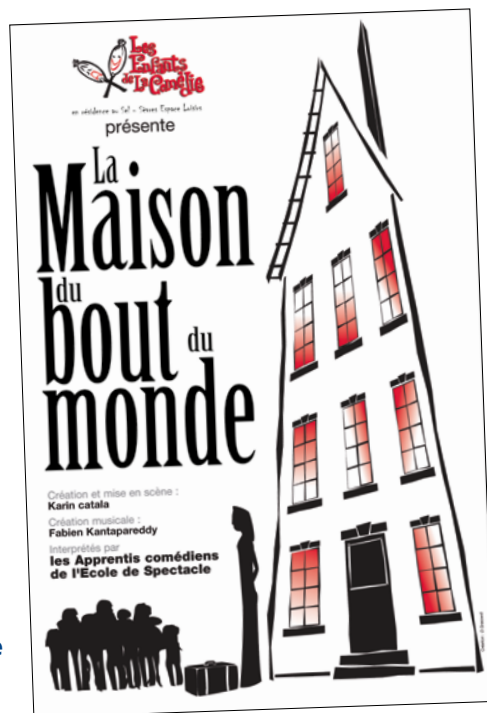
Emmanuelle Enfrein
01 44 56 22 36
06 73 24 97 69
enfrein@ocirp.fr
www.fondation-ocirp.fr

CONTACT LES ENFANTS DE LA COMÉDIE

Marie-Noëlle Billard
Comédienne, auteur,
metteur en scène, coach
cinéma, co-fondatrice de
l'école et administrateur
des Enfants de la Comédie
06 60 46 42 29
[Courriel](#)
[Site Internet](#)

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE Les Enfants de la Comédie présentent *La Maison du bout du monde*

La Fondation d'entreprise OCIRP «Au cœur de la famille» soutient des projets pour aider les enfants à se reconstruire après la disparition d'un ou des deux parents. Pour illustrer concrètement son action, la Fondation a choisi de promouvoir les arts de la scène à l'occasion de sa soirée annuelle le 5 décembre 2013 avec l'association Les Enfants de la Comédie, qu'elle soutient.



SPECTACLE MUSICAL LE 5 DÉCEMBRE À 18 H 30

Salle Planète Équinoxe 1
8-20, rue du Colonel Pierre Avia – Paris 15^e
Avec la représentation théâtrale de *La Maison du bout du monde*
par la compagnie Les Enfants de la Comédie.

Ce projet culturel a pour but de sensibiliser un large public et organiser des débats sur la situation psychologique et sociale des orphelins en France, aujourd'hui au travers de la pièce de théâtre *La Maison du bout du monde*. Ce spectacle musical est une fiction qui raconte la vie d'un orphelinat avec ses joies, ses peines, l'attente de nouveaux parents... et surtout la solidarité qui s'instaure entre les enfants comme dans une nouvelle famille. Ce format de spectacle permet d'offrir des scènes enlevées, joyeuses avec des airs de comédie musicale, mais aussi des scènes bouleversantes où se mêlent émotions et suspens.

Extrait : « *Ce n'est pas le paradis – Mais il faut vivre sa vie –
On va se serrer les coudes – Ce sont les difficultés qui nous soudent.* »

Ce spectacle n'est pas un témoignage, mais il permet d'attirer l'attention des spectateurs, adultes et enfants, sur le chamboulement que constitue pour un jeune le fait d'être privé de parents. Les comédiens, enfants et adolescents, jouent le rôle des orphelins ce qui facilite l'identification et la compréhension des jeunes spectateurs malgré le thème inhabituel pour un spectacle grand public.

Création et mise en scène : Karin Catala, comédienne, auteur, metteur en scène, coach cinéma, fondatrice de l'école et directrice des Enfants de la Comédie
Création musicale : Fabien Kantapareddy, chanteur, pianiste, compositeur, directeur musical des Enfants de la Comédie.

La Fondation soutient une tournée parisienne en 2014 qui est organisée pour sensibiliser les enseignants, les scolaires et le grand public afin de lancer le débat et la réflexion sur le sujet de l'orphelinage.

CHIFFRES-CLÉS OCIRP

6 000 000
contrats de salariés

1 300 000
contrats d'entreprises

120
désignations
en accords de branche

24 000
bénéficiaires de rentes



OCIRP
unis par excellence

L'organisme commun des institutions de rente et de prévoyance protège les familles face aux risques décès, handicap et dépendance, dans le cadre de contrats collectifs d'entreprise ou d'accords de branche professionnelle. C'est une structure paritaire qui unit des organismes de prévoyance diffusant ses garanties :

Les groupes AG2R LA MONDIALE - AGRICA - APICIL - AUDIENS - HUMANIS - IRCEM - KLESIA - LOURMEL - MALAKOFF MÉDÉRIC - RÉUNICA, **les organismes de prévoyance** AG2R-MACIF LA MONDIALE - ANIPS - APGIS - CAPSSA - CIPREV - CREPA - GNP (Union d'institutions de prévoyance) - IPECA PRÉVOYANCE - IPBP - IPSEC (GROUPE HUMANIS) - UNIPRÉVOYANCE, **et les partenaires** UNPMF - UNMI - IDENTITÉS MUTUELLES - PREVAAL. (Liste janvier 2013)